175.

SAYNETE NUEVO

INTITULADO

POR ENGAÑAR

ENGAÑARSE,

Y EL HOSTELERO BURLADO.

PARA CINCO PERSONAS.

EN VALENCIA
POR JOSÉ FERRER DE ORGA.
AÑO 1813.

Se hallará en la Librería de José Carlos Navarro, Calle de la Lonja de la Seda: asi mismo un gran surtido de Comedias antiguas y modernas, Tragedias, Autos Sacramentales, Saynetes y Unipersonales.

PERSONAS.

Carrasco, *hostelero.*
Balin, *mozo.*
Ortiz, *tuno.*
Urdales, *tuno.*
Cano, *tuno.*

SALE ORTIZ DE TUNO MUY ESPILFARRADO.

Ort. AY en el mundo desdicha
como no tener dinero,
y estar rabiando de hambre?
quién podrá sufrir aquesto?
Sale Cano de tunante.
Cano. Las tripas unas con otras
batallan porque alimento
no tienen: pobre de mi,
que ya me caygo y me tengo.
Sale Urdales.
Urd. Miente aquel que dice que
el hambre es poco sugeto
para acabar á uno, quando,
sin duda, por comer muero.
Los tres. Quién á tan fiero martirio
podrá darnos el consuelo?
Sale Balin de mozo de cocina.
Bal. Yo.
Los tres. Tú Balin? no es eso facil.
Bal. Lo será, pues que yo viendo
vuestra miseria, y deseando
vengarme de aquese viejo
del Figonero mi amo,
pues él me trata avariento
peor que á un animal, dando
muy poco mantenimiento,
y ese malo, pues las sobras
de pollas y pollos tiernos
él se los come, y á mí
lo mas sucio lo mas feo,
con vosotros lograré
la venganza que deseo,
y hacerle que pague doble
su maldad: picaro perro;
y así seguidme y vereis.
Los tres. Cómo ha de ser no sabemos.
Bal. No puedo ahora detenerme,
en esa casa os espero
que sabeis, y allá la astucia
se dispondrá, y el enredo. *vase.*
Ort. Pues amigos á el avance.
Cano. A llenar bien el pellejo.
Urd. A rellenar bien el pancho.
Los tres. Y sacarle á aquese viejo
tripas corazon y bazo,
las entrañas y el garguero. *vanse.*
Descubrese mesa puesta con manteles, y salen Balin y Carrasco de cocineros.
Car. Mozo ve, y de aquel burro
que traxe ayer haz corriendo
unas costillas asadas
de las ancas haz relleno,
de la cabeza y orejas
haz un cuchifrito, y luego
del resto yo le asaré,
y verás como vendiendo
el borrico por ternera
sacamos mucho dinero.
Bal. Habrá viejo mas ladron!
Mas ya verás lo que es bueno:
está bien. *vase.*
Car. Sino dispongo
de este modo mi comercio
no puedo en muy pocos dias
juntar muchos miles pesos,
é irme despues á mi tierra;
y burlarme de los necios
que quieren que en los figones

todo sea mejor, selecto,
y á mas que sea barato,
y no puede ser no haciendo
lo que yo, y muchos hacen:
mas parece gente siento.

Sale Ortiz de figuron de militar al paño.

Ort. El demonio es el Balin,
él una broma ha dispuesto,
que hemos de comer muy bien,
sin pagar tampoco un sueldo.
Sale ¿Señor Maestro tendré
una comida de un precio
regular, pero exquisita?
Car. Sí, señor, todo lo hay bueno,
asado, pollas, perdices,
fricandó, ragú de sesos,
ensalada de pepinos,
á la holandesa fideos
en el asador; en fin,
hay mucho, y todo compuesto
á la última moda.
Ort. Bien.

Sale Urdales baylando.

Urd. Larán, larán, larán:
este paso es el derecho
para qualquier contradanza,
rigodon, sazé.
Car. Qué es esto?
Urd. Ah! mas amigo, cabal
distraido mi talento
en la danza, cabalmente
entré donde mi deseo
me llama: ¿no es hostería
esta?
Car. Sí, señor.
Urd. Pues luego
bien de comer.
Car. Al instante.
Urd. Si hubiese algun caballero
con quien comer, es mi gusto.
Car. Eso luego lo verémos.

Sale Cano de Sotana como Escolar.

Cano. A seis será el grande eclipse,
Sagitario entra corriendo,
Tauro le sigue, y Saturno
se vá á la casa de Venus:
buenos dias, mí Patron.
Car. Buenos dias.
Cano. ¿Qué tenemos
que comer?
Car. Hay muchas cosas,
y bien buenas. ¿Caballeros,
comerán ustedes juntos?
Los tres. Bien está nos avendrémos.
Car. ¿Y quieren ustedes, digan,
de baxo, ó subido precio?
Los tres. Lo mejor es lo mejor.
Car. Pues mozo, vamos corriendo;
siéntense, pues, á la mesa,
que á servirlos voy muy presto.

Sale Balin.

Bal. Todo está como mandaste:
allí á los amigos veo, *ap.*
¡qué buen rato que le espera
al maldito Figonero!
Car. Ah mozo, todo el borrico
en diversos platos puesto
les has de dar, y lo rico
de las pollas y conejos
déxalo allí para mí.
Bal. Eso está muy bien dispuesto.
Car. La sopa trae.
Bal. Aquí está.
Mientras esto, van poniendo pla-

tos y dexándolos y ellos engullen mucho.

Car. El cocido venga luego.
Bal. Vaya el cocido.
Car. El guisado
Bal. Ya está aquí pronto de un vuelo.
Car. El fricandó.
Bal. Aquí viene.
Car. El pastel.
Bal. Aquí perfecto.
Car. Los postres.
Bal. Aquí están prontos.
Car. La ensalada.
Bal. Aquí la tengo.
Ort. ¿Tiene usted vino de Flandes, de Amsterdam, ó de Marruecos?
Car. Tengo vino exquisitísimo de Xerez.
Urd. Pues venga luego.

Saca dos botellas, y ellos se las beben echando vasos y mas vasos.

Car. A fe que beben bastante.
Bal. Si les cuesta su dinero.
Car. Qué bien comen, y no saben que es un burro, flaco y viejo.
Cano. Alzad la mesa.
Car. Ya está.

Se la lleva el mozo.

Urd. Quánto es todo?
Car. Doce pesos, y á mas el vino exquisito.
Urd. Pues yo pagarle pretendo.

Echa mano al bolsillo.

Ort. Eso no viviendo yo.
Cano. No será mientras yo puedo.
Urd. Tome usted.
Cano. Antes soy yo.

Hacen lo mismo.

Ort. No, señor, yo soy primero.
Car. Pague uno, y sea el que sea.
Ort. Pues yo he de ser sin remedio.
Urd. No señor.
Cano. Es afrentarme.
Car. No andemos en cumplimientos, mi dinero quiero al punto.
Urd. Pues aquí está, tieso el cuerpo, contratiempo así á la moda, paspie, minue, y taconeo.

De borracho.

Larán, larán, larán, larán.

Car. Pues á fe que estamos buenos.
Ort. Si ese es un grande borracho, tome usted.
Car. Vamos con ello.
Ort. Esta es la primer postura diagonal, y recto el cuerpo, tajo y reves, por aquí

Esgrimiendo la espada.

quite y golpe en un momento; va la zambullida, zas: cayó? sin duda que es muerto.
Car. Espadachin? vaya, vaya, que todos son unos cueros, voto á brios.
Cano. Sosiéguese, tome usted; estoy creyendo

Saca un compas como Astrólogo.

que la luna de este mes ha de ser de extraño genio, el dia dos tronará, el tres, sin duda, sereno, relampagos habrá el quarto, el cinco nieves y yelos, el seis seguirá el eclipse, y el siete furioso viento:

no está el lunario muy bien?
diga usted, no es verdad esto?
Car. Ah picaros, todo es
querer robarme: ah mazuelo?
Sale Balin.
Bal. Qué manda usted, señor amo?
Car. Mira que tres estafermos,
y borrachos á lo sumo.
Ten tú cuenta, que corriendo
voy á llamar una ronda,
porque paguen mi dinero. *Vase.*
Ort. Malo es.
Urd. Pronto á la calle.
Cano. Si nos pilla somos muertos.
Bal. Ah cobardes, tomar ahora
lo que ha sobrado, y ponedlo
donde os he dicho, que yo
iré tambien á comerlo.

Entra y les saca muchos platos de comida, y cado uno toma dos ó tres.

Ort. Y tú cómo has de salir?
Bal. Yo soy quien formo el enredo,
pues dexadme á mí, que haré
desesperar á este viejo,
si oyeseis ruido venid. *(Vanse.*
Los tres. Está bien, vamos corriendo.
Bal. Pues aun falta lo mejor
para ahorcarse el Figonero.
Sale Carrasco.
Car. Mozo, estoy desesperado,
á la Justicia no encuentro;
pero he encargado á un amigo
que vaya y los ponga presos,
supuesto que tú, animal,
no los detuviste.
Bal. Si ellos,
hartándome de porrazos
se escaparon muy ligeros.
Car. Pues ellos lo pagarán;
son tunantes de los buenos:
trae, mozo, pues, la comida,
que quiero comer.
Bal. Advierto
á usted no ha quedado mas
que el borrico en platos puesto.
Car. ¿Y lo demas de las pollas,
estofado, y lomo fresco?
Bal. Se lo llevaron.
Car. Quién, hombre?
Bal. El baylarin el primero,
haciendo mil cabriolas,
y danzando así como esto;
Hace lo que todos.
el espadachin zis, zas,
él murió, no hay mas remedio;
á la una Capricornio,
señalando el astro nuestro
que han burlado tres tunantes
á un ladron de un Figonero.
Car. Ah picaro, tu burlarme?
muere á mis manos. *Pega con el.*
Bal. Eso luego lo verémos;
compañeros, que me matan
Salen los tres, pegan con mata pecados con el viejo, y con los versos da fin el Saynete.
Los tres. Matarle? muera ese viejo,
y vomite el ladronazo
lo que robó en tanto tiempo.

F I N.

SAYNETES QUE SE HALLAN DE VENTA EN LA LIBRERÍA DE JOSÉ CARLOS NAVARRO, CALLE DE LA LONJA DE LA SEDA: EN VALENCIA.

1 Amo y Criado, en la casa de vinos generosos.
2 Cada uno en su casa, y Dios en la de todos, ó no hay que fiar en vecinos aunque parezcan amigos.
3 Chirivitas el Yesero.
4 Donde las dan las toman, ó los zapateros y el renegado.
5 El Agente de sus negocios.
6 El Ciego por su provecho.
7 El Amigo de todos.
8 El Tramposo.
9 El Escarmiento de estafadoras, y desengaño de amantes.
10 El Tio Nayde, ó el escarmiento del indiano.
11 El Tonto Alcalde discreto.
12 El Exámen de cortejos, y aprobacion para serlo.
13 El Tio Vigornia, el herrador.
14 El Tio Chivarro.
15 El Dia de lotería, primera parte.
16 El Chasco del sillero, segunda.
17 El Señorito enamorado.
18 El Pleyto del Pastor.
19 El Sastre y su hijo.
20 El Secreto de dos malo es de guardar.
21 El Zeloso.
22 El Fandango de Candil.
23 El Caballero de Sigüenza, Don Patricio Lucas.
24 El Callejon de la Plaza mayor.
25 El Casado por fuerza.
26 El Casamiento desigual, y los Gutibambas y Mucibarrenas.
27 El Casero burlado.
28 El Castigo de la miseria.
29 El Novelero.
30 El Hidalgo de barajas.
31 El Sopista cubilete, Máxico.
32 El Chico y la Chica.
33 El Page pedigüeño.
34 El Hidalgo consejero.
35 Los Ilustres payos, ó Payos ilustres.
36 El Enfermo fugitivo, ó la geringa.
37 El Extremeño en Madrid, el pleyto del Extremeño, ó el abogado fingido.
38 El Maniático.
39 El Marido sofocado.
40 El Abate y albañil.
41 El Alcalde de la Aldea.
42 El Alcald justiciero.
43 El Almacen de Criadas.
44 El Almaceendo Novias.
45 El Caballero de Medina.
46 El Cochero y Monsiur Corneta.
47 El Periático fingido.
48 El Gracioso engaño creido del Duende fingido
49 Herir por los mismos filos.
50 Industria contra miseria, el Chispero.
51 Juan juye, ó la propietaria.
52 Juanito y Juanita.
53 Los Sies del Mayordomo Don Ciriteca.
54 Los Cortejos burlados.
55 Los Criados astutos y embrollos descubiertos.
56 La Quinta esencia de la miseria.
57 Los Criados y el enfermo.
58 La Cuenta de propios y arbitrios.
59 Los Tres Novios imperfectos, sordo, tartamudo y tuerto.
60 La Casa de los Abates locos.
61 Los Novios espantados.
62 Los Gansos.
63 La Fantasma del Lugar.
64 Los Payos astutos.
65 La Madre é hija embusteras.
66 La Burla del Posadero, y castigo de la estafa.
67 Los Locos de mayor marca.
68 Los Locos de Sevilla.
69 Lo que puede el hambre.
70 La Lugareña astuta.
71 Los efectos de un cortejo, y criada vergonzosa.
72 Los Aspides.
73 La Astucia de la Alcarreña.
74 La Avaricia castigada, ó los segundones.
75 Los Payos hechizados, Juanito y Juanita.
76 77 Manolo, primera y segunda parte.
78 No hay rato mejor que el de la Plaza mayor.
79 No hay que fiar en amigos.
80 Paca la salada, y merienda de Horterillas.
81 Perico el empedrador, ó los ciegos hipócritas.
82 El Caudal del Estudiante.
83 Las Pelucas de las damas.
84 La Embarazada ridícula.
85 La Madre y la niña.
86 La Fiesta del Lugar en Navidad.
87 La Eleccion de Novios.
88 La Varita de virtudes.
89 Ama loca y Page lerdo.
90 Travesuras de un barbero.
91 El Médico en el lugar, y la sordera.
92 El Gato y la montera.
93 Los Bandos del Avapies y la venganza del zurdillo.
94 El Botero.
95 Los Criados embrollistas.
96 Las Astucias desgraciadas.
97 El Pleyto de la viuda.
98 El Dichoso desengaño y el tesoro en el infierno.
99 Las Astucias conseguidas.
100 La Burla del Pintor ciego.
101 El que la hace que la pague y robo de la burra.
102 El Bañuelo,

103 Casarse con su enemigo.
104 Los Genios encontrados.
105 El Escarmiento sin daño, y la Paya madama.
106 El Chasco de las arracadas.
107 El Enredador Chasqueado, ó el Biombo.
108 Las Chismosas.
109 Inesilla la de Pinto.
110 El engaño descubierto.
111 El Avaro arrepentido.
112 Disimular para mejor su amor lograr, los criados simples, ó el tordo.
113 El Hombre solo, y criado escarmentado.
114 Los Dos Libritos.
115 Fuera.
116 El Payo de centinela.
117 El Payo de la carta.
118 Los estudiantes petardistas.
119 La Hija embustera y la madre mas que ella.
120 La Astucia de una criada.
121 La Boda de Don Patricio.
122 Los Bellos caprichos.
123 La Viuda singular.
124 La Vieja hipócrita.
125 Los Tunos perseguidos.
126 La Discreta y la boba.
127 Los Accidentes de una fiesta.
128 El Alcalde proyectista.
129 El Triunfo de las Mugeres.
130 Las Besugueras.
131 El Hijito de vecino.
132 El Calderero y vecindad.
133 La Estera.
134 El Remendon y la Prendera.
135 El Novio Rifado.
136 La Liebre y la rabia, ó la Venta.
137 Las dos Viuditas.

UNIPERSONALES.

Dido abandonada.
Don Anton el holgazan.
Don Líquido, ó el currutaco vistiéndose.
Doña Isabel de Segura, ó la casta amante de Teruel.
El Armesto.
El Cómico de la legua.
El Curioso impertinente.
El Domingo, ó el Cochero.
El Entretenido, ó la brevedad sin substancia.
El famoso Rompegalas, ó el tiñoso.
El Jóven Pedro Guzman.
El Loco.
El Mercader aburrido.
El Poeta escribiendo un Monólogo.
Florinda.
Guzman, el bueno.
Hanibal.
Idomeneo.
Pigmalion.

138 139 140 141 El Soldado Fanfarron, quatro partes.
142 Los pobres con muger rica, ó el Picapedrero.
143 La inocente Dorotea.
144 La Maja Majada.
145 El Burlador burlado.
146 El Gato.
147 La Falsa devota.
148 El Triunfo del interes.
149 Los Zapatos.
150 El No.
151 Los Maridos engañados y desengañados.
152 Zara.
153 La Oposicion á Cortejo.
154 La Presumida Burlada.
155 El Careo de los Majos.
156 La Variedad en la locura, 1. parte
157 Idem 2. parte.
158 Los Palos deseados.
159 El Dormilon.
160 El Recibo del Page.
161 El Alcalde Toreador.
162 El Amor abandonado ó el Page despreciado.
163 Los Soldados de recluta y cómicos en la sierra.
164 Las Calceteras.
165 Por apretar la Clavija se suele romper la cuerda.
166 El Esquileo.
167 El Tio Peregil, ó el Tragabalas.
168 El Cortejo Fastidioso.
169 Los Hombres solos.
170 El Page de la obligacion.
171 El Dia de correo.
172 La Cena de carnaval. 173 El Si.
174 El Queso de casilda.
175 Por engañar engañarse y el hostelero burlado.

PIEZAS EN UN ACTO.

El Esplin.
Marco Antonio y Cleopatra.
El Negro Sensible.
La Andrómaca.
Polixena.
Hercules y Ners Centauro.
La Raquél.
Las Hermanas generosas.
Armida y Reynaldo, dos partes.